

С. А. Корепанова
СОКМ, г. Екатеринбург

ИСТОРИЯ ЕКАТЕРИНБУРГА В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УРАЛЬСКОГО ОБЩЕСТВА ЛЮБИТЕЛЕЙ ЕСТЕСТВОЗНАНИЯ

В 2013 г. отмечается 290-летие основания Екатеринбурга. Целью настоящего сообщения является выявление фактов документирования истории Екатеринбурга в исследовательской, собирательской и экспозиционной деятельности Уральского общества любителей естествознания (УОЛЕ).

История Екатеринбурга и история УОЛЕ тесно переплетены с момента создания последнего в декабре 1870 г. Крупнейшее любительское исследовательское объединение Екатеринбурга возникло на 147-м году существования столицы горнозаводского Урала. Основной целью УОЛЕ, декларированной в его Уставе, было «изучение и исследование Уральского края в естественно-историческом отношении», однако практически сразу же члены Общества занялись изучением этнокультурной истории региона¹, собиранием сведений и комплектованием предметов по истории Екатеринбурга.

Одним из первых малоизвестные сведения из жизни Екатеринбурга представил на заседаниях УОЛЕ управляющий Уральского горного училища Н. К. Чупин, избранный действительным членом Общества 28 сентября 1872 г.² 19 апреля 1873 г. инициатор создания Общества и его ученый секретарь О. Е. Клер анонсировал от имени Н. К. Чупина перевод работы минералога Густава Розе о путешествии на Урал немецкого ученого-энциклопедиста Александра фон Гумбольдта и посещения им Екатеринбурга³. На заседании УОЛЕ 3 мая 1873 г. Наркиз Константинович Чупин присутствовал лично и прочел собравшимся часть перевода записок Г. Розе о путешествии Гумбольдта в 1829 г.⁴ Позднее перевод текста Розе, вышедшего на немецком языке в 1837–1842 гг., был опубликован в «Записках УОЛЕ».

13 мая 1873 г. Наркиз Константинович ознакомил членов Общества со своей работой, посвященной 150-летию Екатеринбурга. Как отмечалось в протоколе, «чтение это было выслушано с живейшим интересом и послужило поводом к оживленной беседе о совершившихся изменениях в флоре и фауне местности и о их причинах»⁵. К сожалению, упомянутая работа Н. К. Чупина «Полуторастолетие Екатеринбурга» так и не была завершена.

Источниками по ранней истории Екатеринбурга членам УОЛЕ, безусловно, служили книги, поступавшие в библиотеку Общества. Например, в мае 1873 г. Императорской Академией наук был пожертвован ряд ценных изданий XVIII–XIX вв. Присланные в их числе описания путешествий С.-Г. Гмелина, И. И. Лепехина, И. П. Фалька зафиксировали Екатеринбург в первый век его существования⁶. Эти работы до сих пор хранятся в фонде редкой книги Свердловского областного краеведческого музея.

Зачастую члены УОЛЕ сами становились свидетелями и даже участниками исторических событий. Так, на чрезвычайном заседании Общества рассматривался вопрос о посещении города великим князем Алексеем Александровичем 7–9 июля 1873 г. и устройстве в этой связи выставки коллекций УОЛЕ⁷.

Постепенно в собрании УОЛЕ накапливались не только издания, но и предметы материальной и духовной культуры, характеризующие различные аспекты жизни дореволюционного Екатеринбурга.

К концу XIX в. в каталоге музея УОЛЕ, составленном хранителем этого собрания Д. И. Лобановым, было зафиксировано значительное количество предметов, найденных и приобретенных в Екатеринбурге. Так, в 1894 г. действительным членом УОЛЕ П. И. Тарасовым была передана фарфоровая чашка, из которой в мае 1837 г. «изволили кушать чай» прибывший в Екатеринбург наследник-цесаревич Александр Николаевич. Он подарил чашку деду П. И. Тарасова – Савве Лукичу, в семье которого она хранилась «под особнным стеклянным колпаком»⁸.

Из семьи наследников Коробковых-Толстиковых в музей поступили свадебные бокалы и стаканы, характеризующие быт екатеринбургского купечества конца XVIII в. Тогда же, в 1895 г., госпожой А. Деласье был пожертвован УОЛЕ шелковый жилет одного из бургомистров Екатеринбурга – Федора Коробкова⁹.

Действительный член УОЛЕ Е. Н. Коротков передал в фонды музея копию одного из первых планов Екатеринбурга, относящегося к 1726 г., член-корреспондент Общества А. И. Петров – фрагмент ружейного замка, железную карточь и чугунную битую для игры вв бабки, найденную на углу ул. Колобовской и Покровского проспекта (сейчас – ул. Толмачева и Малышева)¹⁰.

О том, что Екатеринбург был достаточно значимым старообрядческим центром, свидетельствовала формировавшаяся в Музее УОЛЕ коллекция меднолитной культовой пластики. Только в 1892 г. на городском базаре у разных лиц было приобретено девять медных старообрядческих складней, икон и крестов. Годом ранее член УОЛЕ А. Ф. Комес подарил музею медный литой образок Николая Чудотворца, найденный

«в числе таких же при рытье фундамента для Царского моста в Екатеринбурге»¹¹.

В музей УОЛЕ поступали как отдельные экспонаты, так и целые коллекции. Например, в книге поступлений Музея УОЛЕ 30 декабря 1907 г. отмечен «дар № 860» или нумизматическая коллекция золотопромышленника П. И. Тарасова, включавшая 2363 монеты с 1700 по 1900 гг. Значительную часть коллекции составляли монеты Екатеринбургского монетного двора¹².

18 марта 1908 г. П. И. Тарасов передал в дар музею «гальванопластический оттиск монеты, квадратной полтины 1726 г.»¹³. Этот новодел свидетельствовал о существовавшем когда-то в Екатеринбурге Платном дворе, выпускавшем полновесные квадратные деньги.

От действительного члена УОЛЕ А. М. Симанова в 1910 г. поступил полный комплект газеты «Екатеринбургская неделя», фиксировавшей все значительные городские события с 1879 по 1896 гг. Уже на тот момент полная подборка газеты являлась библиографической редкостью¹⁴.

Следует отметить равнодушное отношение многих екатеринбуржцев к библиотеке и музею УОЛЕ. В 1910 г. поступили книжные пожертвования от жителей города Н. Н. Введенского, П. А. Драверта, Л. Н. Казанцева, О. Е. Клера, А. Е. Обухова, А. И. Фадеева и других¹⁵. Не все из названных дарителей были членами УОЛЕ.

Среди относящихся к истории Екатеринбурга предметов, поступивших тогда же, – портрет основателя города В. Н. Татищева (от Банникова, в списке членов УОЛЕ не значился), портрет генерала В. А. Глинки (от члена УОЛЕ с 1910 г. В. Е. Быкова), портреты посещавших город Александра фон Гумбольдта и Густава Розе (от почетного члена УОЛЕ С. Ф. Глинки из Санкт-Петербурга), фотопортрет предпринимателя и городского головы Екатеринбурга Г. Г. Казанцева (от его супруги В. Я. Казанцевой), фотопортреты Н. К. Чупина и В. А. Глинки (от почетного члена Е. Н. Короткова), образцы златошвейных и художественных работ сестер Ново-Тихвинского монастыря, портрет маслом городского головы Я. М. Рязанова, трижды занимавшего этот пост (от К. К. или Л. К. Окладных), фотопортрет другого главы городского самоуправления А. Т. Рязанова, избиравшегося дважды (от Е. П. Рязанова)¹⁶.

Наследники Якова Ивановича Расторгуева передали на постоянное хранение бесценные семейные реликвии: портреты легендарного Льва Ивановича Расторгуева с супругой и их дочери Марии Львовны с супругом Петром Яковлевичем Харитоновым, а также фотопортрет Я. И. Расторгуева¹⁷.

Известный екатеринбургский фотограф Н. А. Терехов, который вступил в члены УОЛЕ в 1884 г., а в 1908 г. за свои многочисленные дары

был избран почетным членом, передал в собрание музея УОЛЕ подборку фотографий известных екатеринбуржцев О. Е. Клера, Н. А. Русских, Р. Г. Миквица, И. А. Терехова. Тогда же от Н. А. Терехова поступили фотографии с видами «географического столба, поставленного на площади у костела Метеорологической комиссией Общества в 1876–1877 гг.»¹⁸.

Многие из указанных выше живописных и фотопортретов пополнили «Историческую портретную галерею» УОЛЕ.

Музей УОЛЕ был не только хранилищем городских реликвий, но и одной из достопримечательностей Екатеринбурга, одним из его брендов. В силу своего характера – открытой просветительской организации – он становился заметным социокультурным центром. Известно, что кроме УОЛЕ, в залах Общества собирались и проводили свои занятия Уральское медицинское общество, Союз борьбы с детской смертностью, Земские фельдшерские курсы, Женские фельдшерские курсы Кленовой и др.¹⁹

В 1912 г. в составе УОЛЕ был образован Отдел по истории Екатеринбурга, получивший, как подчеркивалось в отчете Общества, «особое значение ввиду приближающегося двухсотлетнего юбилея города в 1923 году»²⁰.

В очередной раз екатеринбуржцы заговорили о городском юбилее в год 300-летия Дома Романовых. Первым поставил этот вопрос на повестку дня председатель Екатеринбургского Биржевого комитета Павел Васильевич Иванов. Его подробный доклад от 5 июня 1913 г. начинался с благодарности членам УОЛЕ, устроившим в 1887 г. грандиозную Сибирско-Уральскую научно-промышленную выставку. Оратор отмечал: «В 1923 году исполнится 200 лет со дня основания Екатеринбурга. Лучшим ознаменованием этого юбилея Екатеринбурга, коему историей предуказано быть центром Урала, каковым он на самом деле и является, было бы устройство здесь горнозаводской, торгово-промышленной, сельскохозяйственной, кустарной выставки Уральского края»²¹.

Биржевой комитет «всецело разделил» предложение своего председателя, постановив «признать принципиально необходимым и важным открытие в 1923 году областной выставки в Екатеринбурге и приступить к ее организации путем образования Организационного Выставочного Комитета из представителей местных общественных и научных учреждений»²².

Идея проведения юбилейной выставки была активно поддержана губернскими и уездными земскими органами, а также Екатеринбургской городской думой. 5 августа 1913 г. дума выдвинула в Оргкомитет городского голову А. Е. Обухова и семь гласных. Участвовавший в обсуждении гласный А. И. Фадеев предложил отвести под выставку «го-

родское место, так как после выставок всегда остаются в наследство ценные здания»²³.

Первая мировая война, революции и гражданская война отодвинули на задний план, но не похоронили совсем мысль о подготовке юбилейной выставки. В новых условиях, в октябре 1922 г. УОЛЕ напомнило о славной дате Екатеринбургскому губернскому исполкому Совета рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов. На заседании Президиума Екатеринбургского губисполкома 27 октября 1922 г. было решено приурочить юбилейные торжества к дню освобождения Екатеринбурга от Колчака – 15 июля 1923 г., и избрать специальную комиссию, куда вошли представитель губисполкома С. А. Анучин, губархива – В. М. Быков, УОЛЕ – профессор М. О. Клер²⁴.

Позднее в состав комиссии от УОЛЕ вошли также Л. М. Каптерев и А. А. Берс; последний – в качестве ее секретаря. Концепцию юбилейной выставки разработал и представил на заседании комиссии 13 января 1923 г. Модест Онисимович Клер. Приняв ее за основу, комиссия поручила журналисту и краеведу В. М. Быкову «разработать план общественно-политической части выставки»²⁵.

Одновременно с выставкой готовился и специальный юбилейный сборник по истории города, за который также отвечал В. М. Быков. Вот когда в очередной раз пригодились накопленные УОЛЕ богатства! На заседании юбилейной комиссии 3 февраля 1923 г. было решено поручить одной из жительниц города «извлечь и зарегистрировать из библиотеки УОЛЕ материалы по истории Екатеринбурга и перевести выдержки из книг на французском и немецком языках, в коих есть описания Екатеринбурга и материалы к его истории»²⁶.

Предложенная Модестом Онисимовичем Клером тематическая структура юбилейной выставки должна была включать 36 разделов, среди которых – «История строительства Екатеринбурга», «Архитектурное зодчество», «Екатеринбург как центр старообрядчества», «Екатеринбург – мукомольный центр» и другие²⁷.

Арест президента УОЛЕ М. О. Клера в мае 1923 г. стал ощутимым ударом по этой общественной организации старого Екатеринбурга, но не заставил членов УОЛЕ отказаться от участия в выставке. В июне 1923 г. член УОЛЕ Л. М. Каптерев обратился к заведующему обсерваторией П. К. Мюллеру с просьбой передать на выставку имеющиеся фотографии, а в июле В. М. Быков и А. А. Берс просили выдать из библиотеки УОЛЕ «образцы изданий, выходивших в Екатеринбурге, для использования их как экспонатов на предстоящей выставке»²⁸.

Юбилейная выставка открылась в здании бывшего Уральского горного училища 1 августа 1923 г. и проработала всего 20 дней. Она состо-

яла из трех крупных разделов: История Екатеринбурга в портретах и фотографиях; Екатеринбург в революционном движении и гражданской войне; Художественные уголки, характеризующие жизнь и быт обитателей города в разные эпохи его существования. В устройстве последнего раздела активное участие приняли местные антиквары Д. Н. Плешков и К. М. Ошурков²⁹.

Видимо, в одном из таких уголков фотограф запечатлел и членов юбилейной комиссии: в зале хорошо просматриваются старинные подсвечники, напольные часы, картины, шкаф-горка с фарфоровой посудой и статуэтками. В руках одного из участников съемки хорошо виден юбилейный сборник.

Выставку посетило более 3 тыс. человек и 15 организованных групп экскурсантов³⁰. По ее завершении исторический отдел Музея УОЛЕ «обогатился новыми ценными экспонатами»³¹.

В 1924 г. Екатеринбург был переименован в Свердловск, а в 1929 г. прекратилась деятельность Уральского общества любителей естествознания. Однако комплектование фондов музея предметами по истории Екатеринбурга – Свердловска – Екатеринбурга, начатое еще во времена УОЛЕ, продолжается до настоящего времени.

Примечания:

¹ См. напр.: Корепанова С. А. Опыт Уральского общества любителей естествознания по изучению и актуализации этнокультурной истории края // Народы Урала: исторический опыт, традиции и проблемы современности: мат-лы науч.-практ. конф. (27 апреля 2009 г.). Екатеринбург, 2009. С. 50–55.

² Записки УОЛЕ. Т. I. Вып. 1–2. Екатеринбург, 1873. С. 38.

³ Там же. С. 101–102, 106–114.

⁴ Там же. С. 116.

⁵ Там же. С. 122.

⁶ Там же. С. 129–130.

⁷ Там же. С. 131.

⁸ Каталог Музея Уральского Общества Любителей Естествознания в Екатеринбурге / Сост. Д. И. Лобанов. Екатеринбург, 1898. С. 362–363.

⁹ Там же. С. 364–365.

¹⁰ Там же. С. 362, 369.

¹¹ Там же. С. 370.

¹² СОКМ. Сектор учета. Ф. 1. Оп. 1. Д. 3. С. 172.

¹³ Там же. С. 192.

¹⁴ Записки УОЛЕ. Т. XXXI. Вып. 1. Екатеринбург, 1911. С. XVII.

¹⁵ Там же. С. XXXVII.

¹⁶ Там же. С. XLVI–XLVIII.

¹⁷ Там же. С. XLVII.

¹⁸ Там же, С. XLVIII.

¹⁹ Там же. С. XXVII–XXVIII.

²⁰ Записки УОЛЕ. Т. XXXIII. Екатеринбург, 1914. С. XVIII.

²¹ ГАСО. Ф. 3. Оп. 1. Д. 40. Л. 2.

²² Там же. Л. 3.

²³ Там же. Д. 3. Л. 23 об.

²⁴ Там же. Ф. 101. Оп. 3. Д. 48. Л. 27.

²⁵ Там же. Л. 31.

²⁶ Там же. Л. 27.

²⁷ Более подробно о выставке 1923 г. см.: Корепанова С. А., Каета Г. М. Исторические выставки Екатеринбурга. Екатеринбург, 2007. С. 66–78.

²⁸ ГАСО. Ф. 101. Оп. 3. Д. 48. Л. 16.

²⁹ Екатеринбург за двести лет. 1723–1923 гг. Екатеринбург, 1923. С. 313.

³⁰ Уральский рабочий. 1923. 17 августа.

³¹ Там же. 1923. 11 сентября.